

Esquema de asignaturas del Programa del Diploma			
Nombre del colegio	IES Fernando de Herrera (Sevilla)	Código del colegio	062490
Nombre de la asignatura del Programa del Diploma <i>(indique la lengua)</i>	TEORÍA DEL CONOCIMIENTO		
Nivel <i>(marque con una X)</i>	Superior <input type="checkbox"/>	Medio completado en dos años <input type="checkbox"/>	Medio completado en un año * <input type="checkbox"/>
Nombre del profesor que completó este esquema	Ana M ^a Zurita López	Fecha de capacitación del IB	Febrero 2022
Fecha en que se completó el esquema	Febrero 2022	Nombre del taller <i>(indique nombre de la asignatura y categoría del taller)</i>	Teoría del Conocimiento

1. Esquema del curso

- Utilice la siguiente tabla para organizar los temas que van a enseñarse en el curso. Si es necesario incluir temas que cubran otros requisitos (por ejemplo, programa de estudios nacional), hágalo de manera integrada, pero márkelos con cursiva. Añada tantas filas como necesite.
- Este documento no debe explicar el día a día de cada unidad. Se trata de un esquema que debe mostrar cómo van a distribuirse los temas y el tiempo de modo que los alumnos estén preparados para cumplir los requisitos de la asignatura.
- Este esquema debe mostrar cómo se desarrollará la enseñanza de la asignatura. Debe reflejar las características individuales del curso en el aula y no limitarse a “copiar y pegar” de la guía de la asignatura.



	Tema (tal como se identifica en la guía de la asignatura del IB) <i>Escriba los temas en el orden en que tenga previsto impartirlos</i>	Contenidos	Tiempo asignado		Instrumentos de evaluación que se van a utilizar	Recursos <i>Enumere los principales recursos que se van a utilizar, incluida la tecnología de la información si corresponde</i>
			Una clase	60		
Año 1	Introducción	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de la guía de TdC. • La estructura general y el enfoque de TdC • Conocer bien los componentes de la evaluación interna y externa. 	14 horas		<ul style="list-style-type: none"> • Ilustración de los atributos del perfil de la comunidad del IB • Diálogo sobre los objetivos de la asignatura. 	Guía de TdC Dombrowski et al., <i>Teoría del conocimiento</i> , Ed. Oxford.
	El Conocimiento y el actor de conocimiento	Introducción a esta temática. Tema central. <ul style="list-style-type: none"> • Qué es conocimiento. • Conocimiento personal y compartido. • Tipos de conocimiento • Las preguntas de conocimiento • Conocimiento y verdad 			<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de enunciados sobre tipos de conocimiento. • Breve ensayo sobre conocimiento experiencial • Construcción de preguntas de conocimiento • Test sobre preguntas de conocimiento <p><i>Vínculo con los objetivos de la evaluación de TdC:</i> Estas actividades están orientadas al desarrollo de habilidades metacognitivas, que permitan al alumnado monitorear su proceso de aprendizaje, para comprenderlo mejor y evaluarlo. Asimismo, al desarrollo de habilidades de pensamiento, de manera que el</p>	Russell, B. Los problemas de la filosofía,



				<p>alumnado vaya tomando conciencia de la forma en que construye su conocimiento.</p>	
Exploración de áreas Ciencias Humanas		<ul style="list-style-type: none"> • <u>Tema central: el conocimiento y el actor de conocimiento.</u> Revisión de afirmaciones relacionadas con las ciencias humanas, asumidas acríticamente por el sujeto y por su comunidad. • <u>Marco de conocimiento:</u> <i>Alcance:</i> Principales disciplinas en esta área; alcance teórico y ámbitos de aplicación. Diferenciación entre ciencias humanas y ciencias naturales. <i>Perspectiva:</i> La construcción de una perspectiva propia en las ciencias humanas. Acercamiento a través de conceptos específicos: cultura, interpretación, normatividad, libertad, condicionamientos. <i>Métodos y herramientas:</i> La observación y el observador: Encuestas, estadísticas, ... <i>Ética:</i> Legitimidad de la investigación, normalización y clasificación de los comportamientos humanos. Dilemas morales en investigaciones psicológicas. 	20 horas	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba: Análisis crítico de preguntas de conocimiento en el área de las ciencias humanas. El objetivo de esta actividad es el desarrollo de habilidades de pensamiento de orden metacognitivo, pasando de preguntas de primer orden a preguntas de segundo orden. • Disertación: Conectar un concepto de TdC elegido por el alumno con los elementos del marco de conocimiento en ciencias humanas. <p><i>Vínculo con los objetivos de la evaluación de TdC:</i> Identificar y explorar los vínculos entre preguntas de conocimiento y áreas de conocimiento.</p> <p>Se pretende con esto desarrollar habilidades de pensamiento mediante el mapeo de conceptos, análisis, identificación y organización de ideas. Y habilidades de comunicación, al tener que desarrollar por escrito argumentos que avalen la relación establecida.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discusión oral por grupos a partir de un dilema moral implicado en alguna de las disciplinas de las ciencias humanas (p. ej. psicología). 	<p>Guía de TdC Dombrowski et al., <i>Teoría del conocimiento</i>, Ed. Oxford.</p> <p>Recursos de la plataforma internacional universitaria Coursera.</p> <p>Conferencias TED</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • <u>Tema Opcional: Conocimiento y lenguaje:</u> El significado de las palabras. La imprecisión. La interpretación. ¿Son neutras las formulaciones de una encuesta? 	<p><i>Vínculo con los objetivos de la evaluación de TdC:</i> Desarrollar argumentos pertinentes, claros y coherentes. Utilizar eficazmente ejemplos y pruebas para respaldar una discusión.</p> <p>Se pretende con esta actividad desarrollar habilidades de comunicación oral, así como habilidades sociales. En concreto: la escucha, el intercambio de ideas en pequeño grupo, el interés por las aportaciones de los demás, así como la toma de decisiones de cara a la resolución del problema planteado en el dilema. También habilidades de pensamiento, al fomentar la flexibilidad y apertura mental.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discusión sobre aspectos relacionados con el tema opcional, a través de análisis de prensa. Se valorará la calidad de la argumentación, así como al uso adecuado de vocabulario específico. <p><i>Vínculo con los objetivos de la evaluación de TdC:</i> Considerar las implicaciones de los argumentos. Valorar distintos puntos de vista.</p> <p>Esta actividad pretende ayudar al alumnado a pasar de cuestiones de primer orden a cuestiones de segundo</p>	
--	--	---	--	--

				orden, insistiendo en este objetivo fundamental de esta materia. Pero sobre todo favorecerá el desarrollo de habilidades sociales (necesarias para la discusión, argumentación y exposición a puntos de vista alternativos). Así como el desarrollo de habilidades de comunicación (lectura comprensiva de textos, capacidad para formular sus propios argumentos y para defenderlos de manera convincente).	
Ciencias Naturales	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Tema central: el conocimiento y el actor de conocimiento.</u> Exploración de las influencias del dogmatismo cientifista en la perspectiva cognitiva del sujeto. La construcción de la verdad objetiva y subjetiva orientada por los éxitos de la ciencia. • <u>Marco de conocimiento:</u> <i>Alcance:</i> Delimitación de objetos de conocimiento en las ciencias naturales <i>Perspectiva:</i> La construcción de la concepción subjetiva de la verdad y la objetividad a partir del lenguaje de la ciencia. Observación, hipótesis, teoría, ley, experimento, prueba, verificación. <i>Métodos y herramientas:</i> El método científico. El problema 	20 horas	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba: Análisis crítico de preguntas de conocimiento en el área de las ciencias naturales. El objetivo de esta actividad es el desarrollo de habilidades de pensamiento de orden metacognitivo, pasando de preguntas de primer orden a preguntas de segundo orden. • Disertación: Conectar un concepto de TdC elegido por el alumno con los elementos del marco de conocimiento en ciencias naturales. <i>Vínculo con los objetivos de la evaluación de TdC:</i> Identificar y explorar los vínculos entre preguntas de conocimiento y áreas de conocimiento. <p>A través de esta actividad se fomentarán habilidades de pensamiento; en concreto: identificar y analizar críticamente los patrones desde los que se construye el conocimiento.</p>	<p>Guía de TdC Dombrowski et al., <i>Teoría del conocimiento</i>, Ed. Oxford.</p> <p>Chalmers, A.F., <i>¿Qué es esa cosa llamada ciencia?</i>, Ed. Siglo XXI.</p> <p>De Lorenzo, J. <i>Un mundo de artefactos</i>, Ed. Trotta.</p> <p>Jonas, H. <i>El principio de responsabilidad: ensayo para una ética de la civilización tecnológica</i>, Ed. Herder.</p>	

		<p>de la inducción. Los cambios de paradigma. <i>Ética:</i> Límites morales de la investigación científica y de su aplicación tecnológica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Tema Opcional: Conocimiento y tecnología:</u> Debate en torno al papel de la tecnología como configuradora de nuestras experiencias y de las relaciones humanas 	<ul style="list-style-type: none"> • Discusión oral por grupos a partir de un dilema moral implicado en alguna de las disciplinas de las ciencias naturales (p. ej. psicología). <i>Vínculo con los objetivos de la evaluación de TdC:</i> Desarrollar argumentos pertinentes, claros, coherentes. Utilizar eficazmente ejemplos y pruebas para respaldar una discusión. <p>Se desarrollarán a través de esta actividad habilidades de pensamiento como la identificación de apoyos a las propias afirmaciones, así como la formulación de preguntas que permitan poner a prueba la propia postura. Esto también favorecerá el planteamiento de problemas y la toma de riesgos. Y desarrollará en el alumnado habilidades sociales como la escucha y la capacidad para interactuar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discusión sobre aspectos relacionados con el tema opcional (las redes sociales). Se valorará la calidad de la argumentación, así como al uso adecuado de vocabulario específico. <p><i>Vínculo con los objetivos de la evaluación de TdC:</i> Considerar las implicaciones de los argumentos. Valorar distintos puntos de vista.</p> <p>Se pretende con esto hacer consciente al alumnado de que usa técnicas y</p>	<p>Documental Netflix: El dilema de las redes sociales.</p>
--	--	---	---	---

				<p>estrategias para la adquisición de conocimiento. Lo que le permitirá tomar conciencia de las implicaciones epistemológicas de la tecnología, facilitando así un análisis crítico.</p> <p>También favorecerá el desarrollo de habilidades sociales, a través del interés por las ideas de otros alumnos.</p>	
Artes	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Tema central: el conocimiento y el actor de conocimiento.</u> Exploración de las influencias del arte en la percepción e interpretación de la realidad. La sensibilidad artística y sus vínculos con la experiencia cotidiana. • <u>Marco de conocimiento:</u> <i>Alcance:</i> El ámbito del arte. La realidad susceptible de experiencia estética. <i>Perspectiva:</i> Enfoques de la experiencia estética y su contribución al conocimiento. Arte y cultura en la historia. <i>Métodos y herramientas:</i> Técnicas de elaboración artística y estándares de valoración estética. Intuición, emoción, creatividad, inspiración. <i>Ética:</i> Valores en la producción artística. Debate sobre la censura en el mundo del arte. 	14 horas	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba: Análisis crítico de preguntas de conocimiento en el área de las artes. <p>El objetivo de esta actividad es el desarrollo de habilidades de pensamiento de orden metacognitivo, pasando de preguntas de primer orden a preguntas de segundo orden.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disertación: Conectar un concepto de TdC elegido por el alumno con los elementos del marco de conocimiento en las artes. <p><i>Vínculo con los objetivos de la evaluación de TdC:</i> Identificar y explorar los vínculos entre preguntas de conocimiento y áreas de conocimiento.</p> <p>Se pretende con esto desarrollar habilidades de pensamiento mediante el mapeo de conceptos, análisis, identificación y organización de ideas. Y habilidades de comunicación, al tener que desarrollar por escrito argumentos que avalen la relación establecida.</p>	<p>Guía de TdC</p> <p>Dombrowski et al., <i>Teoría del conocimiento</i>, Ed. Oxford.</p> <p>Beardsley, M.C. and Hospers, Estética. Historia y fundamentos, Ed. Cátedra.</p> <p>Epdlp.com</p> <p>http://laaventuradeaprender.intef.es/-/creatividad-y-tecnologia</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Tema Opcional: Conocimiento y tecnología:</u> La revolución tecnológica en el diseño gráfico. Nuevos lenguajes y nuevas posibilidades de expresión. El impacto de las NNTT y la IA en los procesos creativos. 		<ul style="list-style-type: none"> • Discusión oral por grupos a partir de un dilema moral implicado en alguna de las disciplinas artísticas. <i>Vínculo con los objetivos de la evaluación de TdC:</i> Desarrollar argumentos pertinentes, claros, coherentes. Utilizar eficazmente ejemplos y pruebas para respaldar una discusión. Asimismo, se pretende desarrollar habilidades de pensamiento crítico a través de la argumentación y contrargumentación, iniciando al alumno en una estrategia clave de cara a la elaboración de su ensayo. • Discusión sobre aspectos relacionados con el tema opcional. Se valorará la calidad de la argumentación, así como al uso adecuado de vocabulario específico. <i>Vínculo con los objetivos de la evaluación de TdC:</i> Considerar las implicaciones de los argumentos. Valorar distintos puntos de vista. <p>Se favorece de este modo el logro de habilidades de pensamiento que permitan al alumnado comparar su perspectiva con la del resto de compañeros, favoreciendo además la evaluación de los argumentos propios y ajenos.</p>	
Matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Tema central: el conocimiento y el actor de conocimiento.</u> Influencia del ideal de 	20 horas	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba: Análisis crítico de preguntas de conocimiento en el área de las matemáticas. 	<p>Guía de TdC</p> <p>Dombrowski et al., <i>Teoría del</i></p>

		<p>matematización de la realidad en la experiencia cotidiana del conocimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Marco de conocimiento:</u> <i>Alcance:</i> Las disciplinas matemáticas y sus ámbitos de aplicación. La interpretación matemática de la realidad <i>Perspectiva:</i> Verdad, descubrimiento y creación en la producción del conocimiento matemáticos. <i>Métodos y herramientas:</i> Conceptos clave del lenguaje matemático: axioma, teorema, postulado...). Los procedimientos del razonamiento matemático. <i>Ética:</i> Efectos de la cuantificación, como modelo de conocimiento, en la valoración e interpretación de la vida individual y de la realidad social. 	<p>El objetivo de esta actividad es el desarrollo de habilidades de pensamiento de orden metacognitivo, pasando de preguntas de primer orden a preguntas de segundo orden.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disertación: Conectar un concepto de TdC elegido por el alumno con los elementos del marco de conocimiento en matemáticas. <i>Vínculo con los objetivos de la evaluación de TdC:</i> Identificar y explorar los vínculos entre preguntas de conocimiento y áreas de conocimiento. <p>Se pretende con esto desarrollar habilidades de pensamiento mediante el mapeo de conceptos, análisis, identificación y organización de ideas. Y habilidades de comunicación, al tener que desarrollar por escrito argumentos que avalen la relación establecida. Asimismo, les permitirá verificar la influencia de los patrones epistémicos (en este caso ligados a la matemática: cuantificadores) en la adquisición del conocimiento tanto a nivel individual como social.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discusión oral por grupos a partir de un dilema moral implicado en el conocimiento matemáticos. <i>Vínculo con los objetivos de la evaluación de TdC:</i> Desarrollar argumentos pertinentes, claros, coherentes. Utilizar 	<p><i>conocimiento</i>, Ed. Oxford.</p> <p>Matemáticas para la vida real. Adrián Paenza. Documental en Aprendemos juntos, BBVA</p> <p>Artículos varios sobre filosofía de las matemáticas referenciados en Cátedra Miguel de Guzmán, UCM.</p>
--	--	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • <u>Tema Opcional: Conocimiento y lenguaje:</u> La influencia del lenguaje matemático en diferentes contextos comunicativos. 		<p>eficazmente ejemplos y pruebas para respaldar una discusión.</p> <p>Se intenta con esta actividad lograr el desarrollo de habilidades de pensamiento como el análisis e identificación de argumentos, la toma de decisiones, y la capacidad para fundamentar sus ideas en datos contrastables. Asimismo, se desarrollarán habilidades sociales, que le permitan la escucha activa y la capacidad para reposicionarse, ante los argumentos ajenos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discusión sobre aspectos relacionados con el tema opcional (conocimiento y lenguaje) en el área de las matemáticas. Se valorará la calidad de la argumentación, así como al uso adecuado de vocabulario específico. <p><i>Vínculo con los objetivos de la evaluación de TdC:</i> Considerar las implicaciones de los argumentos. Valorar distintos puntos de vista.</p> <p>Se favorece de este modo el logro de habilidades de pensamiento que permitan al alumnado comparar su perspectiva con la del resto de compañeros, favoreciendo además la evaluación de los argumentos propios y ajenos.</p>	
		Exposiciones	8 horas		

	Tema (tal como se identifica en la guía de la asignatura del IB) <i>Escriba los temas en el orden en que tenga previsto impartirlos</i>	Contenidos	Tiempo asignado		Instrumentos de evaluación que se van a utilizar	Recursos <i>Enumere los principales recursos que se van a utilizar, incluida la tecnología de la información si corresponde</i>
			Una clase .	60 Min.		
Año 2	ENSAYO	Selección del tema Revisión tema central	4 horas			
	Historia	<ul style="list-style-type: none"> • 6.1 Tema central: el conocimiento y el actor de conocimiento. Influencias de la historiografía en la construcción de las señas de identidad individuales y colectivas. • 6.2 Marco de conocimiento: <i>Alcance:</i> Diferencia entre historia e historiografía. Alcance de este tipo de conocimiento. <i>Perspectiva:</i> Los enfoques historiográficos y la perspectiva del historiador. <i>Métodos y herramientas:</i> La selección de hechos y fuentes. Los métodos de la investigación histórica. <i>Ética:</i> La influencia del relato histórico en la creación de 	20 horas	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba: Análisis crítico de preguntas de conocimiento en el área de la historia. El objetivo de esta actividad es el desarrollo de habilidades de pensamiento de orden metacognitivo, pasando de preguntas de primer orden a preguntas de segundo orden. • Disertación: Conectar un concepto de TdC elegido por el alumno con los elementos del marco de conocimiento en la historia. <p><i>Vínculo con los objetivos de la evaluación de TdC:</i> Identificar y explorar los vínculos entre preguntas de conocimiento y áreas de conocimiento.</p> <p>Se pretende con esto desarrollar habilidades de pensamiento mediante el mapeo de conceptos, análisis,</p>	<p>Guía de TdC</p> <p>Dombrowski et al., <i>Teoría del conocimiento</i>, Ed. Oxford.</p> <p>Moradielos, E., <i>El oficio de historiador</i>, SigloXXI.</p> <p>Bloch, M. <i>Apología para la historia o el oficio de historiador</i>, FCE.</p> <p>G^a Marco, Fco J., <i>Los sistemas de información histórica. Una nueva frontera en la construcción científica de la historia</i>, Univ. De Zaragoza.</p>	

		estereotipos y etiquetas aplicados a culturas y pueblos.		<p>identificación y organización de ideas. Así como estructuras cognitivas que favorezcan la comparación y la inferencia (se podrán utilizar rutinas como: “Solía pensar.... Y ahora pienso”....). Fomentando la apertura mental y la curiosidad, tomando en este caso como referencia la diversidad cultural. También el desarrollo de habilidades de comunicación, al tener que desarrollar por escrito argumentos que avalen sus conclusiones.</p> <ul style="list-style-type: none">• Discusión oral por grupos a partir de un dilema moral implicado en el conocimiento histórico. <p><i>Vínculo con los objetivos de la evaluación de TdC:</i> Desarrollar argumentos pertinentes, claros, coherentes. Utilizar eficazmente ejemplos y pruebas para respaldar una discusión.</p> <p>Se tendrá en cuenta el logro de habilidades de pensamiento: identificar, analizar críticamente y evaluar argumentos, así como su capacidad para hacer afirmaciones y lograr apoyos eficaces de las mismas. En este sentido, se tendrá especialmente en cuenta su capacidad para cuestionar (formulando alguna pregunta) su propio planteamiento.</p> <p>También se desarrollarán habilidades sociales como la escucha y la capacidad para interactuar.</p>	
--	--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • <u>6.3.Tema Opcional:</u> <u>Conocimiento y tecnología:</u> El impacto de la tecnología en el acceso a las fuentes y datos históricos. 		<ul style="list-style-type: none"> • Discusión sobre aspectos relacionados con el tema opcional (conocimiento y tecnología) en el área de la historia. Se valorará la calidad de la argumentación, así como al uso adecuado de vocabulario específico. <i>Vínculo con los objetivos de la evaluación de TdC:</i> Considerar las implicaciones de los argumentos. Valorar distintos puntos de vista. <p>El objetivo que se pretende es desarrollar habilidades de pensamiento que permitan al alumnado comparar su perspectiva con la del resto de compañeros, atendiendo especialmente a su habilidad para argumentar y contrargumentar, lo que va a ser especialmente importante para su ensayo final.</p> <p>También se desarrollarán habilidades sociales que le permitan la escucha activa, así como la apertura a otras perspectivas, exponiéndose a puntos de vista alternativos.</p> <p>Y -lógicamente- habilidades de comunicación para formular sus propios argumentos con claridad y precisión, para reconocer los argumentos del resto de compañeros, haciendo una valoración crítica.</p>	
ENSAYO	Interacciones		18 horas		

2. Vínculos con profesorado del programa del Diploma.

El profesorado de las demás asignaturas debe incidir en la problematización del conocimiento en cada una de sus materias. Para eso se utilizarán las siguientes estrategias:

- a) Las programaciones de las diferentes asignaturas incluirán preguntas de conocimiento. Desde TdC se establecerán, a través de ellas, vínculos con las diferentes áreas de conocimiento.
- b) Se solicitará al profesorado que -al inicio de cada tema- formule algunas cuestiones preliminares que permitan al alumnado ser consciente de sus ideas previas sobre esa cuestión, y le ayuden a tener una actitud activa en el proceso de aprendizaje. P. ej. En relación a lo que va a suponer ese conocimiento en su perspectiva individual, qué formas de conocimiento pueden ayudarle en ese ámbito del conocimiento, si tendrá alguna repercusión en las prácticas compartidas por la sociedad, etc...
- c) También se solicitará la colaboración del profesorado para introducir acercamientos alternativos a las cuestiones, que faciliten la reflexión crítica del alumnado y amplíen su perspectiva.
- d) Para poder tener un registro de estas interacciones, de manera que se pueda dar cauce a las inquietudes del alumnado (tanto a nivel teórico como práctico) se podrá utilizar como soporte la plataforma classroom. De este modo se podrá gestionar la interacción entre las diferentes materias y TdC, y puede ser de gran ayuda para la elección de los temas del ensayo y de la exposición.

3. Componentes de la evaluación de TdC.

- a) Se presentarán los componentes de evaluación en la primera semana del curso. En concreto: instrucciones sobre la elaboración y la valoración del ensayo (según la Guía de TdC); instrucciones sobre la elaboración y descriptores de valoración de la exposición; así como las fechas clave para la organización de las tareas.
 - Última semana enero (año I) selección pregunta exposición.
 - Primera quincena marzo, entrega del borrador de la exposición
 - Primera quincena abril, envío en pdf de la exposición definitiva
 - Final mayo y junio, exposiciones orales en clase.
 - Hasta final septiembre del año II, selección pregunta ensayo. Puesta en común sobre los 6 títulos posibles. Explicación sobre cómo se hace el ensayo. 1ª interacción.
 - 2ª semana diciembre, entrega borrador ensayo. 2ª interacción.
 - Última semana de enero, entrega versión final del ensayo. 3ª interacción.
 - Las sesiones de revisión del progreso en la elaboración de la exposición y las interacciones requeridas para el TK-PPF en orden a la elaboración del ensayo se programarán individualmente para cada alumno/a.
- b) Las actividades programadas para el registro del progreso del alumnado, indicado en las tablas correspondientes como instrumentos de evaluación interna, tendrá la finalidad de prepararlos para la elaboración de la exposición y del ensayo. Las estrategias elegidas son:
 - Una prueba objetiva mensual en las que el alumnado tendrá que explorar las posibilidades que ofrecen las preguntas de conocimiento en el área

que esté trabajando.

- Presentación trimestral de un ensayo a partir de uno de los conceptos de TdC, vinculándolo con los elementos del marco de conocimiento del área en que se esté trabajando en ese momento. En clase se trabajará el establecimiento de vínculos desde los conceptos a la experiencia cotidiana, y se facilitará al alumnado recursos (fuentes bibliográficas y digitales) que les permitan explorar otros vínculos con la actualidad.
- Discusión de un dilema moral previa construcción de un guion argumental, convenientemente documentado y relativo a experiencias reales.
- Valoración de la participación del alumnado en los debates relativos al tema opcional elegido para cada área de conocimiento.

4. Enfoques de aprendizaje.

Todas las asignaturas del IB deben contribuir al desarrollo de las habilidades de los enfoques del aprendizaje de los alumnos. Para dar un ejemplo de cómo lo haría, elija un tema del esquema del curso que permita a los alumnos desarrollar específicamente una o varias de las categorías de habilidades (sociales, de pensamiento, comunicación, autogestión e investigación).

Tema Ciencias Humanas La influencia del observador	Contribución al desarrollo de las habilidades de los enfoques del aprendizaje de los alumnos (incluida una o varias categorías de habilidades)
La clasificación diagnóstica de las personas en psicología	Se puede estudiar el efecto -sobre las mismas personas- de clasificarlas bajo una categoría psicológica. Se puede tomar como referente una en concreto; se estudia en bibliografía específica los criterios que la definen. Se investiga, a través de fuentes que ofrezcan relatos u opiniones (individuales o colectivas), el impacto que ha tenido sobre las personas su inclusión en esta categoría. En el desarrollo de esta actividad se promueve entre el alumnado: la empatía, que nos permite comprender la perspectiva de las personas implicadas (habilidades sociales). También se estimula la habilidad de autogestión, ya que esta actividad puede llevar a poner en tela de juicio el valor de estas clasificaciones, en tanto pueden estigmatizar a las personas e incluso crear en ellas un patrón de conducta asumido acríticamente en función de las expectativas. Las habilidades de pensamiento e investigación están presentes en la selección de datos, historias personales, fuentes teóricas, así como a la hora de extraer conclusiones y crear un pensamiento propio a partir de lo aprendido.

5. Mentalidad internacional

Todas las asignaturas del IB deben contribuir al desarrollo de una mentalidad internacional en los alumnos. Para dar un ejemplo de cómo lo haría, elija un tema del esquema del curso que permita a los alumnos analizarlo desde distintas perspectivas culturales. Explique brevemente por qué elige ese tema y qué recursos utilizaría para alcanzar este objetivo.

Tema Ciencias Humanas Funciones del lenguaje en la construcción del conocimiento	Contribución al desarrollo de una mentalidad internacional (incluidos los recursos que utilizaría)
El significado de las palabras. ¿Son neutras las formulaciones de una encuesta?	Exploraremos preguntas de conocimiento que permitan conocer la influencia y posibles sesgos culturales cristalizados en el lenguaje tipo de encuestas. Especialmente la imprecisión y posible ambigüedad de los términos, así como el tipo de estructuras lingüísticas que se utilizan en diferentes lenguas, y en diferentes zonas geográficas y culturales. Se recurrirá a diferentes instituciones de investigaciones sociológicas, en tanto suponen un soporte fiable y amplio de recursos (encuestas poblacionales). El objetivo es poder establecer, a partir de una muestra de encuestas, un cuadro comparativo entre lenguas y áreas culturales. El análisis ayudará al alumnado a establecer posibles vínculos entre las conclusiones obtenidas en las encuestas y las características de los diferentes actores (comunidades) de conocimiento, especialmente en lo relativo a los términos y estructuras lingüísticas utilizados en la encuesta. El conocimiento así obtenido puede potenciar en el alumnado un espíritu crítico ante las extrapolaciones de datos de unas comunidades a otras, y ante el establecimiento de tendencias y patrones de conducta estereotipados.

6. Desarrollo del perfil de la comunidad de aprendizaje del IB

También se espera que, mediante las asignaturas, los alumnos desarrollen los atributos del perfil de la comunidad de aprendizaje del IB. Para dar un ejemplo de cómo lo haría, elija un tema del esquema del curso y explique de qué manera los contenidos y las habilidades relacionadas fomentarían el desarrollo de los atributos del perfil de la comunidad de aprendizaje del IB que usted decida.

Tema Ciencias Naturales	Contribución al desarrollo de los atributos del perfil de la comunidad de aprendizaje del IB
<p>Conocimiento y tecnología. Debates desde la experiencia cotidiana. (Vínculo del tema opcional con el tema central de TdC).</p>	<p>El debate sobre cómo la presencia creciente de las tecnologías construye perspectivas de conocimiento de los individuos y sociedades, contribuye a promover en el alumnado actitudes propias del perfil de aprendizaje de la comunidad IB.</p> <p>Personas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indagadoras, informadas e instruidas: Ya que es necesario obtener información fidedigna sobre el uso real de las tecnologías que hace la comunidad en la que nos inscribimos, y del mismo modo sobre las motivaciones que nos llevan a ser usuarios de las mismas. • Pensadoras y reflexivas: Pues se requiere reflexión sobre modos alternativos de usar las tecnologías, así como sobre la comparativa entre las prioridades de distintos sectores de la población. Una actitud que nos permitirá valorar y cuestionar nuestra propia postura, así como comprender los p. de vista de quienes valoran de modo diverso las demandas de la sociedad tecnológica. • De mentalidad abierta, audaces, solidarias, equilibradas. Pues se requiere considerar las posibilidades inexploradas de los usos tecnológicos, así como orientar los valores propios de la tecnología por caminos que permitan contribuir a la reducción de la desigualdad, promoviendo también un pensamiento crítico en torno a las consecuencias de una excesiva presencia de la tecnología en la propia vida. • Buenas comunicadoras: Pues en todas las actividades se requiere el buen uso del lenguaje, la fluidez verbal, la moderación y la escucha en los intercambios comunicativos, en orden a formular argumentos que puedan compartirse y someterse a discusión. • Íntegras: Resulta imprescindible la veracidad en el relato de experiencias propias, así como en el respeto por las experiencias y opiniones ajenas. De igual modo, se evitarán actitudes de superioridad, condescendientes o despreciativas a la hora de valorar los usos e influencias de la tecnología en los distintos sectores sociales. Y se promoverán discusiones y debates con la convicción de poder aportar ideas y reflexiones valiosas.